

EL DORADO, RUMBO A UNA EDUCACIÓN INTEGRADORA Y COMUNITARIA

Prof. Eisen Amasifuen Fatama

He caminado por varios años El Dorado, ya sea por motivos de trabajo como docente o visitando comunidades para realizar reportajes para el programa “Explorando El Dorado” en donde me permitió conocer y valorar lo maravilloso que es nuestra provincia, su gente, sus costumbres y sus maravillosos lugares ecoturísticos.

El Dorado, es una de las provincias afortunadas clavada en el corazón de la región San Martín, por algo lleva el nombre de la misma, eso hace que seamos un enorme potencial ecoturístico oculto en nuestra región, desde luego estas líneas están dedicadas a mi provincia, que con el esfuerzo y el hombro que cada uno debe poner, estoy sumamente seguro que si todos aportaríamos por sacar a la palestra los encantos y maravillas que tenemos seríamos dentro de poco un destino diferente.

Caminar a cada uno de estos pueblos, por ejemplo, llegar hasta el último caserío al norte del distrito de San Martín o a la última comunidad al sur del distrito de Santa Rosa, nos enriquece nuestra cultura geográfica, caminar bajo la sombra de las frescas y sombrías montañas a lo largo del río risa, visitar caídas de aguas, cascadas, lagunas, compartir nuestra comida, bañarse en las frescas y cristalinas aguas de las quebradas que hacen un serpenteante recorrido nuestra provincia.

Desde estas páginas un enorme agradecimiento a todas las personas de las diversas comunidades visitadas, ellos sin recibir cambio alguno siempre nos han demostrado que tienen esa enorme voluntad de hacer conocer su riqueza cultural costumbrista, y con ello asevero que partimos desde allí una educación comunitaria, en donde se manifiesta la integración y la hermandad entre los moradores de diversas comunidades. En una oportunidad partimos a la comunidad de Nauta, para luego dirigirnos a las Cascadas de Alto Pawillo, era una inmensa alegría que los pobladores encabezados por sus autoridades, a eso se suma la algarabía de la gente, el caminar al son de la música de nuestra querida selva, aquellos sonidos que se desprenden del bombo, tambor y clarinete y que estos a su vez, le dan la alegría a nuestra vegetación y a los cantos de los coloridos pájaros que vuelan libremente por los frondosos árboles.

Podemos decir que el Perú es un país de costumbres, es también un gran camino de diversidad e integración, lleno de creencias, saberes, técnicas y tradiciones ancestrales.

Este ensayo invita a los sectores comunitarios a encontrar el conocimiento en su medio para que, desde su interior en este caso, se trata de incorporar la filosofía de la vida con el propósito de recrear el mundo.

Uno de los retos de la escuela del siglo XXI es atender a la diversidad y pluralidad del alumnado, y para ello es necesario apoyarse en las condiciones de participación y democracia, dando un giro a la intervención educativa y transformando las aulas en centros inclusivos donde todos, sin excepción, tengan derecho a disfrutar de una educación de calidad a lo largo de la vida. Las comunidades de aprendizaje son un ejemplo de centros innovadores capaces de atender a la diversidad desde una vertiente más social e inclusiva, donde se elaboran propuestas encaminadas a atender a la diversidad, erradicar el fracaso escolar y dar un enfoque educativo capaz de abordar las inquietudes y expectativas que el alumnado demanda, todas ellas contribuyentes a la mejora educativa, lo que nos lleva a analizar aquellas herramientas educativas. Un claro ejemplo es el de los promotores culturales que cumplen un rol importante dentro de sus comunidades.

LA INTEGRACIÓN COMUNITARIA

En la sociedad actual, es necesario la unión e integración, pues como seres humanos no se puede vivir aislado los unos de los otros. A través de los años las sociedades se



han ido deteriorando por la falta de unión y participación, de esta manera se entra en conflicto interno y algunas personas se convierten en seres renegados que solo respiran odio y resentimiento. Las personas deben aprender a relacionarse cotidianamente de manera amigable, abierta y horizontal donde la participación se suma espontáneamente en cada

uno de los contextos de socialización, cuando, por ejemplo: la comunidad de Nuevo Huancabamba con un solo propósito realizó una faena de limpieza de las cataratas de Ushpayacu, que para la comunidad tiene mucho significado el trabajo en grupo. Es fundamental saber reconocer nuestras semejanzas y las de los otros; respetando la diferencia que es resultado de una diversidad.

SABERES DE NUESTRAS COMUNIDADES NATIVAS EN LA PROVINCIA EL DORADO

La diversidad cultural está referida a los conocimientos que a través del tiempo han adquirido los diferentes grupos humanos y que constituyen sus usos y costumbres que se manifiestan en el uso de los recursos naturales renovables y no renovables, la cosmovisión del mundo, los vestidos y ornamentos, el significado de las cosas y sus proyecciones al futuro, en la provincia El Dorado tenemos comunidades nativas muy bien organizadas y eso le da el peso respectivo como tal, y es más éstas han sido reconocidas como centro de aprendizajes comunitarios por parte de la UGEL El Dorado. Una de las más grandes contribuciones de los pueblos indígenas es el conocimiento de plantas medicinales para el tratamiento de muchas enfermedades, sin embargo no se le da los créditos necesarios ni el derecho que tienen sobre dichos recursos naturales en cuanto a la propiedad, nuestros pobladores tienen un enorme potencial. Es por ello que la UGEL El Dorado ha considerado necesario y justo relevar el papel de las comunidades indígenas en cuanto a su cultura y el respeto a su conocimiento y sabiduría ancestral. En el caso de las comunidades nativas de la provincia El Dorado ellas tienen muchas similitudes en cuanto ocupan ecosistemas similares, sin embargo, también existen grandes diferencias en el tratamiento, uso y cuidado de sus recursos ya que comprenden perfectamente la gran dependencia en el caso de sus espacios de vida.

COMUNIDAD NATIVA DE KAWA SISA

ROSA LUMBA TUANAMA



Nuestros pueblos de la provincia El Dorado están llenos de cultura ancestral, su gente con envidiables oficios, producto de las enseñanzas o transmisión de sus saberes, una muestra de ello es la señora Rosa Lumba Tuanama, tiene una enorme habilidad con los tejidos.

Ella es una experta en la confección de los tejidos como las pretinas, chumbis, bolsones,

porta botellas y otros más, hemos tenido la oportunidad de llegar hasta su amigable vivienda para compartirnos su exitosa experiencia también con los estudiantes.

COMUNIDAD NATIVA DE ISHICIHUI

JULIO TAPULLIMA TUANAMA

El señor Julio Tapullima es uno de los moradores más antiguos de la comunidad nativa



de Ishichihui, tuvimos la oportunidad de dialogar con él sobre la historia de la comunidad, sus habilidades que él posee sobre el tejido de las canasta y esteras utilizando el bombonaje y la shapaja, materia prima para confección de estas herramientas que se utiliza en la chacra.

Con respecto al nombre de la comunidad, nos dijo que cuando realizaban labores agrícolas o

para el corte de monte para una chacra abundaban en cantidad una hormiga llamada ischimi, “nos nos dejaban trabajar, subían por nuestras piernas”, en esos tiempos nadie utilizaba zapatos.

COMUNIDAD NATIVA DE PAWANA ANAK - CENTRO POBLADO DE NAUTA

JAIRO TAPULLIMA RIVERA

Es un joven de apenas 41 años de vida, él vive en la comunidad de Nauta-Comunidad Nativa de Pawana Anak, en la entrevista hecha nos ha demostrado un gran conocimiento de los espacios de vida.

“He aprendido de mis padres, me han enseñado a valorar la medicina tradicional”, por el ejemplo hablar del paico, la resina del pan del árbol, el



ajo sachá, el orégano y el matico, todas estas plantas medicinales caseras que tienen un alto valor curativo.

En la actualidad es estudiante del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público El Dorado, nos cuenta que hace lo imposible para culminar sus estudios, trabaja, estudia y sobre todo tiene una doble responsabilidad con su familia.

LOS ATRACTIVOS ECOTURÍSTICOS DE LA PROVINCIA EL DORADO

La provincia El Dorado tiene una gran cantidad de atractivos naturales para la práctica del turismo en nuestra provincia, pero a ello se suma la poca accesibilidad que tienen estos lugares, una mayor atención a ello, me atrevo a decir que seríamos un destino envidiable por muchos de nuestros hermanos que viven en otras regiones del país.

Pienso que a través de la práctica del ecoturismo nuestras comunidades educativas estarían recibiendo mayor conectividad entre turista y población en su conjunto.

Compartimos con ustedes los diferentes lugares de atracción natural.

Cataratas de Huaja



Este recurso natural y turístico está ubicado en el Centro Poblado (C.P.) de Alto Huaja, en la parte alta del distrito de San José de Sisa. Para visitar esta maravilla natural, debes partir de la ciudad San José de Sisa hacia el C.P. de Huaja. Este trayecto toma 20 minutos en carro por carretera afirmada (carretera cuya superficie de rodadura está constituida por una o más capas de afirmado).

Luego, debes dirigirte hacia el Alto Huaja por carretera de trocha carrozable (carretera sin afirmar o cuya superficie de rodadura ha perdido el afirmado), en moto o carro,

durante 15 minutos. Finalmente, realiza una caminata de 1 hora y 30 minutos desde la primera hasta la quinta caída de agua.

Cataratas de Ushpayacu



Las Cataratas de Ushpayacu están ubicadas en el distrito de San José de Sisa. Para llegar, debes dirigirte desde el caserío Las Palmeras hacia el sector Alto Pishuaya por carretera de trocha carrozable, en moto lineal o camioneta de doble tracción, durante 30 minutos. Luego, realiza una caminata de 25 minutos para llegar a tu destino.

Cataratas Santa Rita

Para llegar a esta caída de agua, debes partir desde la ciudad de San José de Sisa en dirección al C.P. Aminio. Este camino toma 20 minutos por carretera afirmada. Luego, sigue por la carretera de trocha carrozable, en moto lineal o camioneta de doble tracción, durante 25 minutos. Finalmente, haz una caminata de 40 minutos por sendero hasta llegar a las Cataratas Santa Rita.

Cataratas de Sananguillo



Para llegar a este punto turístico, debes partir desde la ciudad de San José de Sisa hacia el C.P. de Nauta. Este trayecto toma 15 minutos por carretera asfaltada y afirmada. Ya en Nauta, dirígete hacia el sector Sananguillo por carretera afirmada y trocha carrozable, durante 20 minutos. Luego, toma un desvío hacia la izquierda para enrumbar una caminata por sendero durante 40 minutos, hasta llegar a las Cataratas de Sananguillo.

Laguna de Fapinalli

Viaja desde la ciudad de San José de Sisa en dirección al C.P. de Santa Cruz, y avanza por carretera afirmada durante 15 minutos. Luego, haz un desvío hacia el sector Fapinalli por trocha carrozable, en moto lineal o camioneta de doble tracción, durante 25 minutos. Por último, emprende una pequeña caminata de 10 minutos hasta la Laguna de Fapinalli.

Cataratas Los Ángeles

Para observar las Cataratas Los Ángeles, viaja desde la ciudad de San José de Sisa hacia el distrito de Shatoja por carretera asfaltada durante 20 minutos. Luego, avanza en dirección al caserío de Ponciano hasta el puente Trujillo. Por carretera afirmada, te tomará 10 minutos. Sigue hacia el sector San Pedro por carretera de trocha carrozable, en moto o camioneta de doble tracción, durante 15 minutos. Finalmente, realiza una caminata de 1 hora y 30 minutos por sendero, y llegarás a tu destino.

Cascadas de Falingao

Si quieres visitar las Cascadas de Falingao, debes dirigirte desde la ciudad de San José de Sisa hacia el distrito de San Martín de Alao por carretera asfaltada durante 30 minutos. Luego, avanza en dirección al C.P. de Pucacaca por carretera afirmada durante 10 minutos. Sigue por una trocha carrozable durante 25 minutos, para luego hacer una caminata de 40 minutos hasta llegar a tu destino.

Cataratas de Yuracyacu



Para llegar a estas cataratas, debes partir desde la ciudad de San José de Sisa en dirección al distrito de Agua Blanca por carretera asfaltada, durante 25 minutos. Llegarás al barrio San José y seguirás por un tramo de 2 km de carretera afirmada y 2 km de trocha carrozable, que toma 5 minutos. Por último, emprende una caminata de 1 hora hacia Yuracyacu.

Laguna Situlli Cocha

Para visitar la Laguna Situlli Cocha, viaja desde la ciudad de San José de Sisa hacia el distrito de Santa Rosa. Esto te tomará 30 minutos por carretera asfaltada. Luego, dirígete hacia el caserío de San Lorenzo. En el camino, pasarás por diferentes centros poblados del distrito, como Barranquita y Santa Elena. Después de 15 minutos, llegarás a tu destino.

Para finalizar este ensayo creemos que la mejor forma de hacer de una educación integradora y comunitaria debe centrarse en la participación tanto de nuestras autoridades y nuestra gente, que a su vez se debe valorar el legado cultural de nuestras comunidades nativas dentro de nuestra provincia El Dorado.

El ecoturismo es una actividad que por su naturaleza y filosofía busca equilibrar la interacción de las personas con espacios naturales, y la preservación de los recursos que habitan en dichos espacios. La parte establece que las áreas protegidas tienen uso turístico mientras este se desarrolle en concordancia con sus planes de manejo ambiental.

Desde este espacio podemos indicar los medios de promoción de los lugares atractivos se pueden realizar a través de diversas plataformas como lo menciono a continuación:

Espacios radiales como “Explorando El Dorado” programa radial que está orientado a la promoción musical acompañado de la difusión de los lugares ecoturísticos.

El canal de youtube, “Explorando El Dorado” canal digital de dedicado a la difusión de lugares atractivos de la provincia EL Dorado.

Nuestra página de Facebook dedicada a rescatar las fiestas costumbristas de las diversas comunidades de nuestra provincia.

Desde las diversas instituciones educativas, trabajar el tema ecoturístico local, explorar y conocer y así nuestros estudiantes tengan conocimiento del potencial natural que tenemos.